



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ඇයේනුවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්ණෝගය) පරිශ්‍යකය 100 මට්ටම - මැයි - 2024
ඹිඛ්‍යකළමාණිප පට් පරිශ්‍ය (වෙළිවාරි - ප්‍රතිය පාටත්තිට්තම) 100 බඟ තොර්ස්සි මට්ටම

நவீன தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய விமர்சனமும்

Modern Tamil Literature and Literary Criticism

TLGE - 102

கூடுதல் பேர் (03) குறையில்
முன்று (03) மணித்தியாலங்கள்
Time three (03) Hours.

**ஆங்க 5 பிழைக்குரை சபையென்று
ஜந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer five questions only.**

கொடுக்கப்படும் அவ்விதத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

1. நவீன இலக்கியத்தின் முக்கிய பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு, விளக்குக.
 2. பாரதியின் படைப்புகளுள் கண்ணன் பாட்டு தனித்துவம் மிக்க இலக்கியப் படைப்பாக விளங்குமாற்றினை ஆராய்க.
 3. நவீன தமிழ்க் காவியத்தின் பண்புகள் பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி காவியத்தில் இங்கொறுமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.
 4. தமிழ்ச் சிறுகதைப் பரப்பில் புதுமைப்பித்தனின் கதைகள், சமுதாய விமர்சனங்களாக அமையுமாற்றினை எடுத்துக்காட்டுக்கூடஞ்சன்விளக்குக.
 5. இலங்கையின் நவீன தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் மஹாகவி து. உருத்திர மூர்த்தியின் பங்களிப்புகள் குறித்து ஆராய்க.
 6. “புலம்பெயர் சிறுகதைகளின் செல்நெறிகளை அ. முத்துவிங்கத்தின் அமெரிக்கக்காரி தொகுப்பிலுள்ள கதைகளில் இனங்காண முடியும்.” - விளக்குக.

7. சமூகவியல் திறனாய்வின் அடிப்படைப் பண்புகளை விளக்குக.
8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டினுக்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 - அ) தமிழில் புதுக்கவிதையின் போக்குகள்
 - ஆ) பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்கள்
 - இ) இலக்கியத் திறனாய்வும் இலக்கிய வளர்ச்சியும்